



CATÉGORIES Jeunes Artistes | 2015 - 2016

1. Conteur

L'étudiant ou un groupe d'étudiants tente de capter l'attention de l'auditoire grâce à l'arc d'une histoire et à son intrigue, le tout sans notes ou avec des notes minimales.

Cette catégorie permet aux étudiants de raconter leur propre histoire ou un conte préexistant. Puisque le contenu de la présentation doit être 50% en français et 50% en anglais, l'étudiant choisissant le texte préexistant devra traduire 50% du texte présenté.

Dans cette catégorie, l'accent est placé sur la façon de donner vie à une série d'événements afin de capter l'attention du public. L'utilisation de l'intrigue et de l'arc de l'histoire aidera l'étudiant à communiquer les intentions de l'histoire, de ses personnages avec le public.

2. Poésie (slam)

L'étudiant ou un groupe d'étudiants présente un poème dans un format parlé.

Cette catégorie permet aux élèves d'utiliser la poésie comme une forme d'expression similaire au slam. Puisque le contenu de la présentation doit être 50% en français et 50% en anglais, l'étudiant choisissant le texte préexistant devra traduire 50% du texte présenté.

3. Auteur-Compositeur-Interprète

Un étudiant ou un groupe d'étudiants présente une chanson originale ou reprise.

Cette catégorie invite les étudiants souhaitant composer et interpréter leur propre musique, ou la musique de leur artiste favori de leur propre façon. Puisque le contenu de la présentation doit être 50% en français et 50% en anglais, l'étudiant choisissant le texte préexistant devra traduire 50% du texte présenté.

4. Lecture dramatique

L'étudiant ou un groupe d'étudiant récite une oeuvre de littérature avec l'utilisation de voix et de gestes théâtrales, le tout sans notes ou avec des notes minimales.

Cette catégorie permet aux étudiants de choisir le travail de leur auteur favori et réaliser leur performance d'une manière créative, en utilisant leurs compétences en art oratoire. Puisque le contenu de la présentation doit être 50% en français et 50% en anglais, l'étudiant devra traduire 50% du texte présenté.

5. Ghost Writer

Cette catégorie à un minimum de deux participants requis puisque l'un compose une pièce originale et l'autre en fait la présentation.

Cette catégorie a pour but d'encourager le travail d'équipe. Un étudiant crée une pièce originale pour n'importe quelles catégories (conteur, poésie, auteur-compositeur-interprète, lecture dramatique, film documentaire), sans avoir à présenter devant un public. Le second étudiant doit être en mesure de bien représenter la pièce et de lui donner vie en conformité avec les intentions de l'écrivain. Ensemble, les compétences de l'écrivain et du présentateur rendent le texte écrit unique et créatif. L'écrivain doit être en mesure de présenter sa composition et de discuter de son processus créatif. Cette catégorie est une occasion unique pour deux étudiants de mettre leurs habiletés et créativité en commun afin de créer une pièce unique. Le contenu du texte doit être 50% en français et 50% en anglais.



6. Documentary Filmmaker

Un étudiant ou un groupe d'étudiant crée un court documentaire racontant l'histoire d'un sujet de leur choix.

Cette catégorie permet aux étudiants de créer un court documentaire sur un sujet de leur choix, de capturer l'attention du public sur une histoire, une personne, un mythe ou un héritage qui leur tient à coeur. Le réalisateur du documentaire doit être en mesure de présenter le court métrage et de répondre aux questions du public. Le contenu du texte doit être 50% en français et 50% en anglais.